

La Città Ideale del Teatro Urbano

La *città ideale* è un insediamento urbano mitizzato e teorizzato da filosofi, artisti e liberi pensatori fra cui Platone, Aristotele, Filarete e Leonardo da Vinci, che la immaginavano come uno "stato perfetto" capace di armonizzare le diverse sfere sociali e di raggiungere il perfetto accordo fra microcosmo e macrocosmo in armonia con la visione antropocentrica dell'universo.

Per Leonardo la città è un luogo da progettare, uno spazio da vivere pienamente in armonia e socialità, una realtà in cui la cultura e l'arte ricoprono un ruolo fondamentale e prioritario per la crescita e lo sviluppo di ogni singolo individuo.

Per Italo Calvino "Le città sono come i sogni... Sono costruite di desideri e di paure"

Le città non sono soltanto abitate ma sono vive, pulsanti e allo

stesso tempo sono soggette alla trasformazione e al precario equilibrio di due forze contrapposte. In questa metafora onirica si percepisce chiaramente l'esigenza della scelta fra il desiderio che rappresenta il futuro e la paura che teme il cambiamento.

Il sogno per sua natura stessa è rivoluzionario ed è capace di sovvertire le leggi della natura. Nei sogni si può volare, si può morire e rinascere, ci si può trasformare in ciò che si vuole. È il linguaggio capace di far dialogare il conscio con l'inconscio, la porta che permette l'incontro con il divino e che consente una migliore conoscenza di se stessi.

I sogni sono fatti della stessa sostanza del Teatro, perchè mettono in contatto il mondo della realtà con quello della finzione e solo lo svelamento del finale ne fa trarre l'effetto taumaturgico e salvifico. Giovanni Pascoli in una sua poesia scriveva "Il sogno è l'infinita ombra del vero" ed è illuminando questa ombra che le nostre città, potranno intraprendere un cammino di vero cambiamento per un futuro più equo e più umano.

Le città sono come i sogni e come in un sogno **La Città Ideale del Teatro Urbano** con spettacoli di teatro, danza e performances caleidoscopiche avvolgeranno le piazze, i parchi, i cortili di Abbiategrasso, offrendoci l'illusione di sognare ad occhi aperti.

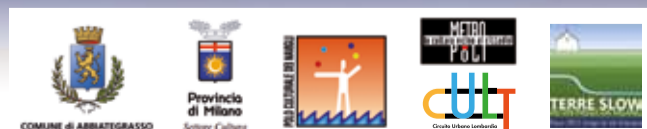


- 1 CASTELLO
- 2 PIAZZA MARCONI
- 3 CORTILE DEL POZZO, ISTITUTO GOLGI, CORSO S. MARTINO
- 4 EX CONVENTO DELL'ANNUNCIA, VIA PONTIDA
- 5 CORTILE CASTOLDI, CORSO ITALIA 31
- 6 CORTILE KLUZER, CORSO ITALIA 28
- 7 PIAZZA CINQUE GIORNATE
- 8 PIAZZA CAVOUR
- 9 PALAZZO STAMPA, FRAZIONE DI CASTELLETTO

Dario Fo, "La danza con le figlie"

Direzione Artistica
Luca Cairati
Organizzazione
Assessorato per la Promozione
delle Attività Culturali e Turistiche
Comune di Abbiategrasso

Per info e biglietti spettacoli a pagamento*
Servizio Turismo del Comune di Abbiategrasso
Piazza Castello 9 - 02.94692453/464
Lunedì 14.00 - 18.00
Martedì - Venerdì 9.30 - 12.30 / 14.00 - 17.30
Sabato 15.00 - 19.00
turismo@comune.abbiategrasso.mi.it
www.comune.abbiategrasso.mi.it



Con il patrocinio di:



Con il contributo
tecnico di:

Labanti e Nanni Srl - Tipografia Zaifroni snc

La Città Ideale del Teatro Urbano

Le Strade del Teatro - XIX Festival
Internazionale di Teatro Urbano

Abbiategrasso
12 - 15 Giugno 2014

GIOVEDI' 12 GIUGNO

Ore 21.30 - Cortile Palazzo Stampa

Teatro dei Navigli e Teatro Europeo Plautino

Corrado Tedeschi "L'uomo che amava le donne"

"Perchè la vita è fatta in modo tale che non si può fare a meno di amare e di essere amati" F. Truffaut.

Uno straordinario Corrado Tedeschi farà rivivere con passione ed ironia farà rivivere con passione e ironia il capolavoro di Truffaut vestendo i panni del protagonista Bertrande Morane, un ingegnere esperto di meccanica che dedica la sua vita all'amore infinito che prova verso le donne.

Prosa - durata 1 ora - Sognando Truffaut

Spettacolo a pagamento 5€*

In caso di maltempo, lo spettacolo si terrà presso l'ex Convento dell'Annunciata

SABATO 14 GIUGNO

Ore 10.30 - Piazza Marconi

Laura Kibel "Va dove ti porta il piede"

Lo spettacolo è interamente animato dai piedi dell'artista, con ironia, ritmo e colori si affrontano temi universali come la lotta tra bene e male, la pace, l'amore. Sorprendente per grandi e per piccini, questo spettacolo ha fatto il giro del mondo. Spettacolo per bambini.

Teatro dei Piedi - durata 40 min. - Sognando un mondo al contrario

Ore 16.00 - Sala Consigliare Castello Visconteo

Famiglia d'Arte Gambarutti e Francesca Zoccarato

"Vite appese ai Fili"

Una mostra spettacolo per raccontare sia una tradizione che da secoli incanta il pubblico, sia momenti di vita vissuta. I fili menzionati sono quelli dei legami familiari e delle marionette, quelle meraviglie di legno che danno vita alla magia che dall'800 continua anche ai giorni nostri. Spettacolo per bambini.

Mostra spettacolo di marionette - durata 1 ora - Sognando fili che attraversano il tempo

Ore 16.45 - Piazza Marconi

Laura Kibel "Va dove ti porta il piede"

Lo spettacolo è interamente animato dai piedi dell'artista, con ironia, ritmo e colori si affrontano temi universali come la lotta tra bene e male, la pace, l'amore. Sorprendente per grandi e per piccini, questo spettacolo ha fatto il giro del mondo.

Teatro dei Piedi - durata 40 min. - Sognando un mondo al contrario

Ore 17.30 - Piazza Castello

To R Mansion Japanese "Theater Digest"

La performance di questa bizzarra compagnia si basa su diverse tecniche dal mimo al teatro comico, dalla danza all'acrobatica, con un pizzico di magia. Uno spettacolo aperto per condividere la gioia della grande immaginazione di tutto il mondo. Non si può perderne neanche un minuto..

Teatro di strada - durata 30 min. - Sognando incomprensioni possibili

Ore 18.00 - Piazza Castello

Cie Baladeu'x "Bal à balle... Musette"

"Bal à balle" è un tempo di sospensione dove il dialogo è movimento, acrobazia, giocoleria e musica. Un tenero gioco in una sottile connessione creata per esplorare tutti gli stadi dell'amore. In mezzo alla coppia c'è una panchina, che diventa il mezzo per superare la routine di ogni giorno e aprire spiragli verso mondi immaginifici.

Teatro visuale - durata 30 min. - Sognando nuove porte che si aprono

Ore 18.30 - Cortile del pozzo, Istituto Golgi

Magdaclan "Aperitif de Extra_vagante"

Un'anteprima dello spettacolo serale Circo Extra_vagante, dove si trasforma e si rinnova la forma del "cabaret". Clown, equilibristi e acrobati prenderanno il pubblico per mano per accompagnarlo in un'esperienza surreale. Uno spettacolo al tempo stesso energetico, espressionista, intimo e sospeso tra immaginario classico e sottile ricerca contemporanea.

Nuovo circo - Durata 30 min. - Sognando l'impossibile

Ore 20.45 - Ex Convento dell'Annunciata

Teatro Franco Parenti

Fausto Russo Alesi "Cuore di Cactus"

Un'avvincente "diario in pubblico" di Antonio Calabrò, giornalista e scrittore, che da Palermo a Milano ha attraversato quarant'anni di storia italiana, raccontandola con gli occhi di un siciliano "doc" Fausto Russo Alesi. Nello spettacolo l'attore dà corpo e voce all'analisi severa e appassionata delle ragioni di una partenza dalla Sicilia, "per cercare altrove una nuova dimensione di lavoro e di vita". Riflessioni emozionanti e problematiche, attraversate dal tentativo di fare i conti con il proprio tempo, con l'impegno professionale e culturale, con il ruolo «di uno che se ne va», ma non dimentica né abbandona.

Teatro di prosa - durata 1 ora - Sognando un mondo migliore

Spettacolo a pagamento 5€*

Ore 21.00 - Cortile Castoldi, Corso Italia 31

Lorenzo Baronchelli e Pierangelo Frugnoli "Rockquiem"

Due musicisti, due famose rockstar, due amici inseparabili sul palco e nella vita, iniziano l'ennesimo concerto pieno di ritmo, energia e rock 'n roll! Tutto da manuale... Invece basterà un piccolo incidente e i due scatenati rockers, si ritroveranno di colpo catapultati in un'avventura surreale, al di là di ogni immaginazione.

Teatro comico - durata 50 min. - Un sogno rock and roll

Ore 21.15 - Cortile del Castello Visconteo

PEM Habitat teatrali "Troppe arie"

Un improbabile trio reinterpreta le arie d'opera più famose in modo bizzarro e divertente, in cui pianoforte e flauto incontrano mille altri oggetti che all'improvviso diventano strumenti. Tra musica classica e virtuosismi, gioco di ritmi e gag, "Troppe arie" coinvolge il pubblico con tutta la sua potenza di spettacolo clownesco.

Concerto comico - durata 1 ora - Un sogno comico sinfonico

Ore 21.40 - Piazza Castello

To R Mansion Japanese "Theater Digest"

La performance di questa bizzarra compagnia si basa su diverse tecniche dal mimo al teatro comico, dalla danza all'acrobatica, con un pizzico di magia. Uno spettacolo aperto per condividere la gioia della grande immaginazione di tutto il mondo. Non si può perderne neanche un minuto..

Teatro di strada - durata 30 min. - Sognando incomprensioni possibili

Ore 22.00 - Cortile del pozzo, Istituto Golgi

Magdaclan "Circo Extra_vagante"

In Circo Extra_vagante si trasforma e si rinnova la forma del "cabaret". Clown, equilibristi e acrobati prenderanno il pubblico per mano per accompagnarlo in un'esperienza surreale. E' un mondo a rovescio, destrutturato che si ricompone in visioni intriganti in costante evoluzione. Uno spettacolo al tempo stesso energetico, espressionista, intimo e sospeso tra un immaginario classico e una sottile ricerca contemporanea.

Nuovo circo - durata 1 ora - Sognando l'impossibile

Ore 22.30 - Cortile Kluzer, Corso Italia 28

Duos Habet "Envol Distratto"

L'agenzia Duos Habet è specializzata in manipolazione psicologica. Dopo aver collaborato per anni con politici, finanza, multinazionali, ha deciso di offrire le sue competenze a privati cittadini. Tra esperimenti improbabili, test psicologici e paradossi il pubblico, vittima e protagonista, si accorgerà che ciò che sembra casuale, è in realtà influenzato dagli artisti.

Teatro mentale - durata 40 min. - Sogno o realtà?

Ore 23.00 - Piazza Cinque Giornate

Collectif de la Bascule "Rienne n'est moins sur"

I giovani artisti provenienti da La Bascule con il loro talento e la loro audacia sorprenderanno il pubblico in una danza aerea immaginifica. Una miscela esplosiva di numeri di giocoleria, mano a mano, lanci con la catapulta, acrobazie sfrenate, invasioni verticali e orizzontali, in cui la cosa importante è lasciarsi trasportare dal gioco... andrà tutto bene.

Nuovo circo - durata 35 min. - Un sogno a catapulta

Ore 23.30 - Piazza Castello

Cie Baladeu'x "Bal à balle... Musette"

"Bal à balle" è un tempo di sospensione dove il dialogo è movimento, acrobazia, giocoleria e musica. Un tenero gioco in una sottile connessione creata per esplorare tutti gli stadi dell'amore. In mezzo alla coppia c'è una panchina, che diventa il mezzo per superare la routine di ogni giorno e aprire spiragli verso mondi immaginifici.

Teatro visuale - durata 30 min. - Sognando nuove porte che si aprono

DOMENICA 15 GIUGNO

Ore 11.00 - Piazza Marconi

C&C Company "012 United colors of the end"

Una formula, un'ipotesi, una predizione. All'alba di questa ipotetica apocalisse, di questa inevitabile accettazione, ci rivolgiamo verso l'essere umano nudo e crudo, posto di fronte a una paura esistenziale o a una liberazione subliminale della propria anima.

Danza Urbana - durata 20 min. - Sognando la fine

Ore 16.00 - Chiesa ex Convento dell'annunciata

Martina Nova "Luce"

Abbiamo bisogno del contatto con il suolo per sentire il nostro corpo e sapere dove andare. Abbiamo bisogno di volare, per sognare. Questo spettacolo è nato per sfruttare il contatto con il suolo e giocare tra aria e terra in un istante dove il corpo e mente si ritrovano unite per vivere un'esperienza.

Danza in abajour - durata 25 min. - Sognando con follia

Ore 16.30 - Sotterranei ex Convento dell'Annunciata

Compagnia Akesi "Funny Space"

La performance nasce dal desiderio di rioccupare uno spazio fisico e dargli vita. Definisce una serie di relazioni spaziali: muoversi e interagire con il mondo oggettivo costruisce un ambiente entro il quale si definiscono situazioni umane soggettive. Si colloca così la vita quotidiana, con un pizzico di follia.

Danza Urbana - durata 25 min. - Sognando spazi diversi

Ore 17.10 - Cortile Castello Visconteo

C&C Company "Maria addolorata"

Non si intende partire da una storia, poiché il dolore è proprio una delle poche cose che non ha radici, è totalmente inaspettato, imprevedibile. Noi attendiamo solo che arrivi, ci investa, sia motore di una reazione fisica con conseguenze sorprendenti e inaspettate.

Danza Urbana - durata 20 min. - Sognando la fine

Ore 17.45 - Piazza Marconi

Andrea Gallorosso e Manolo Perazzi "No habla"

Le persone si ritrovano fisicamente vicine, in città sempre più affollate, ma distanti empaticamente. Questa solitudine si nutre della perdita di "spazi comuni". Così due personaggi estraniati tentano di ricostruire un dialogo riappropriandosi di uno spazio urbano.

Danza Urbana - durata 40 min. - Sognando il silenzio

Ore 18.20 - Chiesa ex Convento dell'Annunciata

Martina Nova "Luce"

Abbiamo bisogno del contatto con il suolo per sentire il nostro corpo e sapere dove andare. Abbiamo bisogno di volare, per sognare. Questo spettacolo è nato per sfruttare il contatto con il suolo e giocare tra aria e terra in un istante dove il corpo e mente si ritrovano unite per vivere un'esperienza.

Danza in abajour - durata 25 min. - Sognando con follia

Ore 18.50 - Ex convento dell'Annunciata

Teatro dei Navigli Scuola "Annunciata Pop, storie di una volta"

Lo spettacolo farà rivivere l'affascinante storia del Convento dell'Annunciata dal punto di vista di chi l'ha vissuta davvero, attraverso epoche e contesti storici diversi, fino ai nostri giorni. Un viaggio suggestivo che permetterà a tutti di conoscere da vicino uno dei luoghi più belli della nostra città.

Saggio teatrale primo anno - durata 40 min. - Sognando il passato di un luogo

Ore 22.00 - Piazza Cavour

Ondadurto "Felliniana"

La storia di un sogno... un omaggio al grande maestro del cinema italiano Federico Fellini. Felliniana si ispira proprio ai capolavori del regista creando ambientazioni suggestive, dai toni rarefatti e dalle tinte in bianco e nero, accanto a performace di grande impatto visivo per la dirompenza delle azioni performative.

Danza Urbana - durata 50 min. - Sognando Fellini