INFO

Ridotti, abbonamenti e prevendita singoli spettacoli

Ufficio Teatro dei Navigli

Ex Convento dell'Annunciata - Abbiategrasso, Via Pontida Dal martedì al sabato, 15.00 - 19.00 348 0136683 - 324 6067434 | teatrodeinavigli@gmail.com www.teatrodeinavigli.com

Per spettacoli al Teatro Lirico di Magenta info anche su www.teatroliricomagenta.it - www.comune.magenta.mi.it





Con il sostegno di





Con il contributo di



Con il contributo di













Con il patrocinio di







INCONTROSCENA 2015-2016

Rassegna Teatrale del Circuito Teatro dei Navigli

INCONTROSCENA

Abbiategrasso

INCONTROSCENA

Boffalora sopra Ticino
Cassinetta di Lugagnano
Cisliano
Corbetta
Rosate

INCONTROSCENA

Magenta

Direzione artistica e organizzativa: Teatro dei Navigli

ABBIATEGRASSO Sotterranei Castello Visconteo e Teatro Al Corso - Biglietto 5 €

MARTEDì 3 NOVEMBRE 2015, h 21.00

otterranei Castello Visconteo, Piazza Castello 9

"Solo l'Amore... Solo il Conoscere" reading poetico - Ossigeno Teatro Due attori ripercorrono l'opera poetica di Pasolini, cercando di far rivivere le sue parole tese, amare, cariche di ilarità e di verità. Attraverso il dialogo, gli attori si impossessano di quelle parole e le regalano al pubblico di oggi, a chi ha amato Pasolini, a chi lo conosce solo tramite gli assurdi pettegolezzi sulla sua vita e sulla sua morte, a chi infine non lo conosce e ha la possibilità di accostarsi ad uno dei più grandi poeti, scrittori e cineasti del Novecento.

MARTEDì 10 NOVEMBRE 2015, h 21.00

Sotterranei Castello Visconteo, Piazza Castello o

"Il Paese della Vergogna" di e con Daniele Bianchessi

A Daniele Bianchessi non servono effetti speciali per raccontare misteri, stragi, omicidi in un'Italia che continua a vivere in perenne "rimozione forzata". Con la voce e la graffiante lucidità del teatro civile, ci racconta storie vere che toccano nel profondo perché danno voce a uomini e a donne che hanno cambiato la storia e subito profonde ingiustizie. Una società che non vuol fare i conti con il proprio passato, non comprende il proprio presente e non può progettare il suo futuro.

MARTEDì 17 NOVEMBRE 2015, h 21.00

Teatro al Corso, Corso S. Pietro 62

"Il mito di Sisifo" Gruppo della Trasgressione - regia di Juri Aparo Il Gruppo della Trasgressione, composto da detenuti di diverse carceri e da comuni cittadini, porta in scena il mito di Sisifo: re di Corinto che va incontro alle ire degli dei dell'Olimpo, con la punizione del famoso masso, per aver procurato l'acqua al suo popolo assetato. Il lavoro su Sisifo è diventato così uno strumento formidabile per riflettere sul presente e sui conflitti della nostra società tra cittadini e istituzioni, oltre che per recuperare le storie dei membri del gruppo.

MARTEDì 24 NOVEMBRE 2015, h 21.00

Teatro al Corso, Corso S. Pietro 62

"Barbablù 2.0 - i panni sporchi si lavano in casa" con L. Negretti-regia di E.Moro Barbablu 2.0 è uno spettacolo di teatro civile che affronta con lo stile della prosa una tematica sociale di forte attualità come la violenza sulle donne e in modo particolare la violenza domestica; la violenza peggiore di tutte perché si consuma tra le pareti della propria casa e arriva dalle mani di chi dovrebbe amarti e accarezzarti e invece ti distrugge non solo fisicamente ma anche psicologicamente e moralmente, in un pathos crescente, profondamente vero e concreto.

GIOVEDì 10 DICEMBRE 2015, h 21.00 - CISLIANO

Auditorium G. Magenti, Via Wojtyla - biglietto 5€ "Odissea - il Mare di Nessuno" Teatro dei Navigli -di e con L.Cairați e F.Curatella

L'eroe omerico è l'archetipo dell'uomo moderno, colui che intraprende un percorso iniziatico sconfiggendo i propri demoni per arrivare alla sua Itaca. Da questa suggestione onirica nasce Odissea - il Mare di Nessuno, uno spettacolo con musica dal vivo che gioca in sospensione tra comico e tragico, come se tutto fosse un sogno creato dalla mente di Ulisse, in cui i diversi personaggi del poema omerico raccontano la propria odissea, nell'eterno conflitto fra verità e finzione.

MARTEDì 2 FEBBRAIO 2016, h 21.00 - BOFFALORA SOPRA TICINO

Cineteatro oratorio, Via privata Paolo VI - biglietto 5€ "Roba minima, s'intend!" di e con Stefano Orlandi - con canzoni di E. Jannacci Roba minima s'intend, pur avendo il suo nucleo pulsante nelle canzoni di Jannacci, è a tutti gli effetti uno spettacolo teatrale, dove la semplice, ma suggestiva, scenografia evoca una città: Milano, avvolta nella nebbia e abitata dai personaggi che vengono via via interpretati da Stefano Orlandi con ironia e leggerezza. Jannacci è stato sempre dalla parte degli ultimi, dei balordi; li ha cantati con il cuore in gola, nei suoi versi c'è la speranza di chi non si arrende.

MERCOLEDI 24 FEBBRAIO 2016, h 21.00-CASSINETTA DI LUGAGNANO

Spazio Polifunzionale, Piazza G. Negri 1 - biglietto 5€

"Il complesso di Telemaco" Idiot Savant - regia di Filippo Renda

Ë la storia di una generazione cresciuta senza padri, quei padri che hanno deciso di rimanere giovani, troppo giovani. Nella Itaca raccontata dagli Idiot Savant tutto ciò che ha costruito Ulisse ha smesso di funzionare in sua assenza. Penelope è bloccata, l'unica cosa che riesce a fare è filare. Adesso Telemaco pretende il ritorno paterno; come uniche prove per il suo riconoscimento possiede un improbabile ritratto, una musicassetta di canti folkloristici ellenici e una pistola.

Saprille 2016, h 21.00 - CORBETTA

Villa Borri Manzoli, Piazza del Popolo 18 - spettacolo ad ingresso gratuito

"Sognando il Tartufo di Molière" Teatro dei Navigli -regia di Edoardo Lomazzi

Lo spettacolo approfondisce il legame fra le opere del grande drammaturgo francese Jean Battiste

Moliere e la Commedia dell'Arte. Moliere passava ore in teatro ad osservare le compagnie italiane
mentre provavano ed allestivano spettacoli. Con Il Tartufo si vuole restituire la profonda forza
comica e dirompente della commedia ispirata ai comici italiani, contrapponendola al gusto idealista
del teatro francese, capace già all'epoca di denunciare i vizi e l'ipocrisia della borghesia.

MAGENTA

Teatro Lirico, Via Cavallari 2 - Biglietto 10 €

VENERDì 22 GENNAIO 2016, h 21.00

<mark>'Big Bang" di e con Lucilla Giagnoni - realizzato con il Patrocinio dell'UNESCO</mark>

<mark>Una donna, una madre, si pone l'éterna domanda dell'individuo di fronte al mistero dell'universo e</mark> del suo inizio. Così cerca una risposta interrogandosi su tre concetti fondamentali dell'esistenza - la luce, il buio e il tempo - in un percorso che mette a confronto tre diversi linguaggi: il testo sacro della tradizione biblica, la poesia, tra la visionarietà metafisica di Dante e la concretezza delle passioni umane in Shakespeare e infine la scienza, attraverso la figura di Einstein.

VENERDì 12 FEBBRAIO 2016, h 21.00

'Stand Up" di e con Natalino Balasso

<mark>Un concentrato di parole senza fronzoli, una carrellata di battute, monologhi tragicomici, modi di</mark> lire, ragionamenti sul filo dell'assurdo, riflessioni indignate contro il mondo e interpretazione dei difetti che appartengono a tutti noi. Bastano davvero un microfono e la voglia di raccontare in che assurdo mondo viviamo? Nessun filo conduttore, in compenso tanta comicità, il meglio di 10 anni di Balasso concentrato in un'unica performance, che raccoglie tutti gli espedienti della Commedia.

VENERDì 4 MARZO 2016, h 21.00

"Mozart e Salieri" I demoni - regia di Alberto Oliva, ispirato all'opera di Puskin

Antonio Salieri è un musicista di fama mondiale, che deve convivere negli stessi anni della sua maturità, con l'astro nascente di Wolfgang Amadeus Mozart, il più grande di tutti i tempi. Un duello a colpi di musica, mentre il fuoco della passione brucia insieme al fuoco dell'invidia. È il mito della creazione al negativo, raggiungere la fama non per aver creato una grande opera d'arte, ma per avere distrutto un'opera d'arte vivente, il più grande genio della storia della musica.

UNEDì 21 MARZO 2016, h 21.00

'L'uomo che amava le donne" di e con Corrado Tedeschi

Uno straordinario Corrado Tedeschi farà rivivere con passione e ironia alcuni passaggi del capolavoro di Truffaut. Una testimonianza sulla differenza che si prova fra l'amore e amare l'idea dell'amore, in cui ogni persona si sperimenta e trova il proprio modo di essere e di esprimersi, "senza amore non si è niente!" afferma Truffaut, Lo spettacolo scorre come un sogno ad occhi aperti, in cui il vero protagonista è l'universo femminile, in tutte le sue indecifrabili sfumature.

MERCOLEDì 20 APRILE 2016, h 21.00

"Peperoni Difficili" Teatro Franco Parenti - regia di Rosario Lisma

Lo spettacolo rivelazione della scorsa stagione, oltre un mese di repliche da "tutto esaurito". Rosario Lisma autore, regista ed interprete sceglie la strada del realismo e della commedia umoristica, ispirandosi ad Eduardo e Pirandello, per affrontare temi profondi come la verità e la fede. Una pièce pen scritta che mescola risate e dramma, di solida costruzione e dialoghi irresistibili. A completare il ast Anna Della Rosa, apprezzata ne La Grande Bellezza, Andrea Narsi e Ugo Giacomazzi.

SABATO 2 APRILE 2016, h 21.00 - ROSATE

Sala Teatro, Via F. Sacchi 4 - biglietto 5€

"Il Segreto di Madre Teresa" Teatro dei Navigli - regia di Luca Cairati La storia di una donna coraggiosa, che ha deciso di farsi povera tra i poveri, la cui vita ha scosso il suo tempo. Uno spettacolo di teatro sacro che guida il pubblico all'interno del commovente ed emózionante viaggio che Madre Teresa ha intrapreso: dall'Albania all'India, dalla quotidianità alla beatitudine, che porta a conoscere l'anima di una persona straordinaria, attraversando anche quella sua "notte oscura", che l'ha tormentata per oltre cinquant'anni.