INCONTROSCENA
2016-17

Rassegna Teatrale del
Circuito Teatro dei Navigli

Direzione Artistica e Organizzativa
TEATRO DEI NAVIGLI

ABBIATEGRASSO

MARTEDì 25 OTTOBRE 2016, h. 21
Teatro al Corso, Corso San Pietro 62
"AMNESIE" di e con Max Pisu, Regia di Riccardo Piferi

Max Pisu, in questo spettacolo teatrale, lascia i panni di Tarcisio per vestire quelli di diversi personaggi che ci danno la misura di quanto possa essere "surreale" la realtà e di come sia straordinario il quotidiano, anche passando attraverso l'ovvietà, vera o falsa che sia, di tanti "luoghi comuni". Monologhi che però sembrano dialoghi. Dialoghi con l'altro, immaginario ma presente, o meglio, assente ma verosimilmente lì. Quello che ci lascia parlare e, ascoltandoci, smaschera il nostro cinismo nascosto, fa suonar ridicole, persino comiche, le nostre parole, ma forse ci rivela come siano tragici tanti dei pensieri che le generano

VENERDì 25 NOVEMBRE 2016, h. 21
Teatro al Corso, Corso San Pietro 62
"CARMEN" Teatro Blu, Regia di Kuniaki Ida

Lo spettacolo racconta la storia di un amore gitano che nasce, cresce e muore in cuori ardenti ed impetuosi e che tocca i vertici più alti della drammaticità. In un mondo fatto di zingari, di osti e di contrabbandieri, Carmen è un personaggio rivoluzionario, fuori da ogni schema sociale, un cavallo sciolto, un'anima inedita, vera e aderente fino alla morte a sé stessa e al suo anelito verso la libertà. Conscia della propria sensualità traboccante, della propria personalità, sarà la prima donna protagonista che dirà al pubblico "Carmen libera è nata, e libera morrà".

foto di Michela Di Savino

DOMENICA 4 DICEMBRE 2016, h. 21
Ex Convento dell'Annunciata, Via Pontida
"SANTE DI SCENA" Teatro delle Moire, di e con
Alessandra De Santis,Cinzia Delorenzi,Attilio Nicoli Cristiani

Sante di Scena è un viaggio dentro la vita di alcune sante e/o suore, signore di fede che hanno saputo essere nella realtà e allo stesso tempo fuori dalla realtà, allestendo rappresentazioni per vivere la propria differenza di sguardo. Ma è anche una domanda sulla dimensione del sacro e la sua relazione con l'arte. Un viaggio in una materia vasta e prodigiosa, in cui si alternano tante vite, biografie, parole scritte dalle sante, parole trascritte durante le estasi, lettere, pensieri e vere e proprie drammaturgie.

GIOVEDì 15 DICEMBRE 2016, h. 21
Ex Convento dell'Annunciata, Via Pontida
"LA MISSIONE DI RASPUTIN" EuAct
regia di Paolo Antonio Simioni
Rasputin: una figura sofferente a causa di una sensibilità esacerbata dalle visioni di catastrofe e morte, che lo visitano tramite la figura di un arcangelo. Una sofferenza che l'ha condotto a una forma di purezza che rasenta l'ingenuità. I sovrani che incontra hanno un tale rapporto col proprio ruolo politico, da fare di loro delle parodie, delle marionette. Essi rappresentano un mondo stremato, incapace di vedere un pericolo che ha mille facce...

VENERDì 13 GENNAIO 2017, h. 21
Teatro al Corso, Corso San Pietro 62
"DOTTORE C'HO LA VAGINA PECTORIS!" Manuela Tadini
Tre donne in tre differenti epoche telefonano al medico cercando di spiegare i propri problemi sanitari. Negli anni '60 Elide, romana e sempliciotta, cerca di affrancarsi dal suo stato di zitella a carico. Negli anni '70 Milena, hippy aristocratica, tenta di liberarsi dalla coltre di ipocrisia che da sempre ricopre il ruolo della donna nella società. Al giorno d'oggi Altera, plurilaureata e pluristressa ta, combatte con un inaspettato problema sanitario.

MARTEDì 31 GENNAIO 2017, h. 21
Teatro al Corso, Corso San Pietro 62
"IVAN E IL DIAVOLO" I Demoni, Regia di Alberto Oliva
In scena alcune tra le più incredibili pagine dei Fratelli Karamazov di DostoevskiJ: l'incontro tra Ivan e Satana. Il giovane Ivan si vede costretto a doversi confrontare con il lato più oscuro della propria anima, in un dialogo estremo, assurdo, grottesco... al confine tra realtà e allucinazione. Uno spettacolo ricercato, che ha la potenza di riflettere sull'umanità, sulle ingiustizie del mondo e sulle vittime innocenti con toni leggeri e amabili. Una riflessione sul senso dell'esistenza, velata da una sana risata.

GIOVEDì 20 APRILE 2017, h. 21
Teatro al Corso, Corso San Pietro 62
"UN ALT(R)O EVEREST" ATIR TEATRO, di e con Mattia Fabris e Jacopo Bicocchi
Jim Davidson e Mike Price nel 1992 decidono di scalare… la loro montagna: il Monte Rainier nello stato di Washington, Stati Uniti. Il sogno di una vita, una vetta ambita da ogni scalatore, un passaggio obbligatorio. Ma le cose non sono mai come ce le aspettiamo e quella scalata non sarà solo la conquista di una vetta. Sarà un punto di non ritorno, un cammino impensato dentro alle profondità del loro legame, un viaggio che durerà ben più dei 4 giorni impiegati per raggiungere la cima.

MAGENTA Teatro Lirico, Via Cavallari 2

MERCOLEDì 9 NOVEMBRE 2016, h. 21
MM Contemporary Dance Company
"CARMEN - BOLERO"
Coreografie di Emanuele Soavi e Michele Merola

La produzione della MM Contemporary Dance Company porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione di due coreografi italiani, Emanuele Soavi, da anni attivo in Germania presso prestigiose compagnie, e Michele Merola, direttore artistico della compagnia: con questo spettacolo la MM Contemporary Dance Company vuole offrire la sua rivisitazione di due celeberrime opere musicali, che sono state oggetto di rappresentazione da parte di grandi artisti contemporanei, basti citare Mats Ek per Carmen e Maurice Bejart per Bolero.

MARTEDì 24 GENNAIO 2017, h. 21
Massimo Dapporto e Tullio Solenghi
"QUEI DUE" Regia di Roberto Valerio

Massimo Dapporto e Tullio Solenghi, per la prima volta in scena insieme in una inedita coppia gay. Saranno rispettivamente Charlie e Harry, barbieri della periferia londinese che vivono assieme da una trentina d'anni, con tutte le dinamiche di due coniugi provati da una vita fatta ormai di continui litigi, pur non potendo fare a meno l'uno dell'altro. Una commedia che invita ad importanti riflessioni su temi sempre attuali, e soprattutto una gara di bravura tra due consolidati interpreti della scena italiana che per la prima volta giocano con due personaggi davvero insoliti.

MERCOLEDì 8 FEBBRAIO 2017, h. 21
Alessandro Bergonzoni
"NESSI" Regia di A. Bergonzoni, Riccardo Rodolfi

Nessi, ovvero connessioni ma anche fili tesi e tirati, trame e reti, tessute e intrecciate per collegarsi con il resto del pianeta. Perché infatti è proprio questo il nucleo vivo e pulsante del nuovo spettacolo dell'artista bolognese: la necessità assoluta e contemporanea di vivere collegati con altre vite, altri orizzonti, altre esperienze, che ci possono permettere percorsi oltre l'io finito per espandersi verso un "noi" universale. I nessi bergonzoniani, e la loro conseguente messa in scena, ci mostreranno quel personalissimo disvelamento, che porta molte volte anche grazie ad una risata, dallo stupore alla rivelazione.

MERCOLEDì 1 MARZO 2017, h. 21
Ottavia Piccolo, Regia di Silvano Piccardi
"ENIGMA - Niente significa mai una cosa sola"

Berlino, vent'anni dopo quel fatidico 9 novembre 1989... Caduto il muro, vite, esperienze, certezze, lutti e speranze, si frantumano, si incontrano e si mischiamo. Una vicenda, personale e collettiva, cui l'autore chiama il pubblico, attraverso la suspense del gioco teatrale, in un crescendo degno di un thriller psicologico. In gioco non solo i tanti enigmi di due vite che si intrecciano e si confrontano, ma il più grande degli enigmi: quello della Storia.

VENERDì 10 MARZO 2017, h. 21
ATIR Teatro - Fausto Russo Alesi
"IVAN" Regia di Serena Sinigaglia

Ivan immagina che nella Siviglia del 1500, nel momento più sanguinario e terribile dell'inquisizione, Gesù ritorni tra gli uomini. Il Grande Inquisitore, che ha mandato a rogo decine e decine di persone considerate "eretiche", lo individua immediatamente e lo fa imprigionare. Poi, di notte, scende nelle celle in cui è rinchiuso e gli parla... Uno spettacolo incredibile, capace di portare sul palcoscenico l'uomo e l'umanità intera in un crescendo di riflessioni ed emozioni sui grandi temi dell'esistenza.

LUNEDì 27 MARZO 2017, h. 21
Marina Massironi e Alessandra Faiella
"ROSALYN" Regia di Serena Sinigaglia

Durante la presentazione del suo libro a Toronto, Esther, scrittrice americana, conosce Rosalyn, la donna delle pulizie della sala conferenze. Il libro insegna a liberare la vera natura del sé, e Rosalyn ne è ammirata. Le due si conoscono. Rosalyn rivela ad Esther la storia del suo amore per un uomo bugiardo e perverso, che le fa continue violenze fisiche e psicologiche. Lui ha famiglia e la relazione con Rosalyn è clandestina. La sera prima l'uomo infuriato l'ha picchiata e ferita. Esther sbotta: un uomo del genere è da ammazzare. Infatti - dice Rosalyn - è nel bagagliaio.

MERCOLEDì 12 APRILE 2017, h. 21
Pacta dei Teatri, Regia di Annig Raimondi
"UNO NESSUNO CENTOMILA"

Inizialmente Gengè è un uomo comune e normale, senza nessuna angoscia. Conduce una vita agiata, grazie alla banca ereditata dal padre. Un giorno questa tranquillità viene turbata da un commento della moglie: il suo naso pende da una parte. Così tutto cambia, poiché si rende conto di apparire molto diverso da come si è sempre percepito. Decide di trasformare la sua vita, e, nella speranza di scoprire chi sia realmente, compie azioni contro quella che era stata la sua natura sino a quel momento.

CISLIANO, BOFFALORA SOPRA TICINO, CASSINETTA DI LUGAGNANO

VENERDì 18 NOVEMBRE 2016, h. 21- CISLIANO
Auditorium G. Magenti, Via Wojtyla
"TRISTANO e ISOTTA" di Fabrizio Tassi e Luca Cairati
Teatro dei Navigli, regia di Luca Cairati

Una tragicommedia sull'amore, la verità e la fedeltà (a se stessi). Un dramma con venature "alchemiche" capace di squarci di inattesa comicità. Uno spettacolo medievale e modernissimo, che unisce prosa e Commedia dell'Arte, che fa incontrare il teatro più fisico e il teatro di narrazione, la tradizione colta e quella popolare. Sul palcoscenico una grande storia d'amore, tra il prode cavaliere e la principessa d'Irlanda, costretta a sposare il re di Cornovaglia per portare la pace fra i due Paesi. Come resistere alla passione? Ma soprattutto: perché resistere?

MERCOLEDì 15 FEBBRAIO 2017,h. 21-BOFFALORA S.T.
Palestra Scuola Primaria, ingresso Via Donizetti
"G (SEMPLICEMENTE)" ATIR Teatro
di e con Stefano Orlandi

Un percorso attraverso oltre trent'anni di canzoni e monologhi proposti da Gaber secondo la formula originale del "teatro-canzone". Tre decenni di parole e musica che hanno raccontato, senza sconti o compromessi, l'Italia e gli italiani, le trasformazioni della società e dei sentimenti collettivi, le preoccupazioni e i sogni; esaminando e stigmatizzando i vizi, i vezzi, gli umori e i tic di tutta la so cietà. Un racconto graffiante della quotidianità e del mondo in cui viviamo, che in teatro acquistano una luce diversa, una luce che fa pensare.

VENERDì 24 FEBBRAIO 2017, h.21- CASSINETTA D.L.
Spazio Polifunzionale, Piazza Negri
"ALVEARE DI SPECCHI" Il Mecenate
Regia di Federico M. Zanandrea

Una scoperta di come il teatro, da arte liturgica e oracolare si sia trasformato nella forma che è pervenuta fino a noi, conservando l'arcano delle sue origini mitiche. Un discorso sulla vita, ripercorrendo caratteri e personaggi, affidati alla sensibilità interpretativa di un unico attore sulla scena. Attraverso una performance eclettica e ritmata, l'attore saprà appassionare sia un pubblico più maturo sia un pubblico di adolescenti. Uno spettacolo capace di divertire e di raccontare, in modo del tutto inedito, la grande storia del teatro.

CORBETTA E ROSATE

GIOVEDì 16 MARZO 2017, h. 21 - CORBETTA
Palazzo Brentano, Via San Sebastiano 8
"ODISSEA"
Teatro dei Navigli, regia di Luca Cairati

L'eroe omerico è l'archetipo dell'uomo moderno, colui che intraprende un percorso iniziatico per arrivare al cuore del proprio Sé. Non potrebbe essere altrimenti l'Odissea, che con i suoi versi immortali scava nelle nostre anime come un mare pulsante. Scilla e Cariddi, Circe, le Sirene, Tiresia e i Ciclopi abitano nelle nostre profondità: bisogna affrontarli e superarli se vogliamo raggiungere la nostra Itaca. Uno spettacolo con musica dal vivo, che gioca sospeso fra il comico e il tragico, come se tutto fosse un sogno creato dalla mente di Ulisse, in cui gli svariati personaggi, lottando fra verità e finzione, raccontano la propria odissea.
Ingresso gratuito - prenotazione obbligatoria

SABATO 1 APRILE 2017, h. 21 - ROSATE
Sala Teatro - Via Federico Sacchi 4
"SOGNANDO IL TARTUFO DI MOLIÈRE"
Teatro dei Navigli, Regia di Edoardo Lomazzi

Una commedia irresistibile, liberamente ispirata al classico Tartufo Molièriano francese. L'intera opera è una satira nei confronti della società. Il Tartufo è infatti l'emblema dell'ipocrita, un arrampicatore sociale ante litteram, che vive sotto la maschera della devozione religiosa e dell'amicizia verso Orgone... Curioso il rapporto tra i personaggi, considerati vivi e coloriti elementi di una famiglia contemporanea. Questa particolarità vuole suggerire spunti aggiuntivi di riflessione sui rapporti di amicizia e di parentela, divertendo con una rocambolesca commedia tragicomica.

SPETTACOLI
Abbiategrasso, Boffalora s. T., Cassinetta di L.,Cisliano,Rosate
Biglietto unico: 6€
Ridotto soci Teatro dei Navigli: 5€

BIGLIETTI

SPETTACOLI Teatro Lirico di Magenta
Biglietto intero: 10€
Biglietto under 26: 8€
Biglietto studenti (accompagnati da docente) : 5€
Abbonamento 6 spettacoli: 50€

INFO & PREVENDITA

UFFICIO TEATRO DEI NAVIGLI

Ex Convento dell'Annunciata - Abbiategrasso, Via Pontida
Dal martedì al sabato, h. 15.00 - 19.00
348 0136683 / 324 6067434
teatrodeinavigli@gmail.com - www.teatrodeinavigli.com
Teatro dei Navigli / Incontroscena @TeatroNavigli

TEATRO LIRICO DI MAGENTA

(solo per spettacoli al Teatro Lirico di Magenta)
Magenta - Via Cavallari 2
martedì e giovedì h. 10.00 - 12.00 / 17.00 - 19.00
sabato h. 10.00 - 12.00 / 02 97003255
www.teatroliricomagenta.it - www.comune.magenta.mi.it

vivaticket by BEST UNION

tutti i biglietti sono acquistabili anche online sul portale www.vivaticket.it

Teatro dei Navigli

Con il sostegno di

CLAPS SPETTACOLODALVIVO

MiBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

CIRCUITI SPETTACOLO dal VIVO

Regione Lombardia

Con il contributo di

FONDAZIONE Ticino Olona ONLUS

MAGENTA CULTURA 2017

Con il contributo di

COMUNE di ABBIATEGRASSO

COMUNE DI BOFFALORA SOPRA TICINO

COMUNE DI CASSINETTA DI LUGAGNANO

Comune di Cisliano

COMUNE DI CORBETTA

Città di MAGENTA

COMUNE DI ROSATE

sponsorizzato da

BANCA mediolanum
Uffici dei Promotori Finanziari
Abbiategrasso - Piazza Cavour, 3 tel 0294609147
Cisliano - Via Roma, 7/9 tel 0290388106

Con il patrocinio di

FONDAZIONE PER LEGGERE

vivicultura