# INCONTROSCENA 2018-19

RASSEGNA TEATRALE del CIRCUITO TEATRO DEI NAVIGLI

DIREZIONE ARTISTICA e ORGANIZZATIVA:

TEATRO DEI NAVIGLI

# VITTUONE | TEATRO TRESARTES (Piazza Italia)

## *E V E N T O  S P E C I A L E  C A P O D A N N O*

**LUNEDÌ 31 DICEMBRE 2018 , h. 21.30**

**"LA CENA DEI CRETINI"**
di Francis Veber - traduzione di Filippo Ottoni
una produzione Gruppo Teatro Tempo di Carugate
regia di Simona Santamaria

Il mercoledì, per un gruppo di amici della Parigi bene, è un giorno particolare, è il giorno della cena dei cretini. Un gioco spietato, ma assolutamente divertente, che prevede di invitare a cena la persona più stupida incontrata nella settimana precedente. Una comicità travolgente, basata sull'ambiguità e sugli equivoci, ma anche sulla risata semplice, di quelle che ti escono dal cuore, con una punta di moralismo che non guasta.

**MERCOLEDÌ 30 GENNAIO 2019, h. 21**
**"LIBERA NOS DOMINE "**
di e con Enzo Iacchetti - Regia di Alessandro Tresa
una produzione Mauro Iacchetti e Nito Produzioni

Un one-man-show che esprime il desiderio di comunicare parole e musiche nel puro stile del teatro-canzone. Solo in scena, aiutato da effetti speciali come proiezioni virtuali e luci, l'artista è prigioniero dell'attualità e vuole liberarsi dai dubbi su progresso, amore, amicizia, emigrazione, religione, multimedialità. Affronta con ironia e provocazione la sua prigionia facendo ridere ed emozionare, con la rabbiosa delicatezza con cui cerca di salvarsi.

**SABATO 16 FEBBRAIO 2019, h. 21**
**"LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR"**
di Edoardo Erba - Regia di Serena Sinigaglia
una produzione ATIR Teatro

La scrittura di E. Erba e la regia di S. Sinigaglia riadattano con ironia *Le allegre comari di Windsor*, innestando brani, suonati e cantati dal vivo dal Falstaff di Verdi. In scena solo i personaggi femminili, che danno parola anche ai personaggi maschili. Le lettere d'amore che il Cavaliere invia identiche alle signore Page e Ford trasformeranno il very british pomeriggio di tè in uno scatenato gioco dell'immaginazione, del desiderio, del divertimento.

**MARTEDÌ 19 MARZO 2019, h. 21**
**"TUTTO QUELLO CHE VOLETE"** di **Delaporte** e **De la Patellière**, una produzione **Eccentrici Dadarò**, con **Rossella Rapisarda** e **Antonio Rosti,** regia **Fabrizio Visconti**

Lucie, una drammaturga di grande successo, vive solo di quello che scrive. L'arrivo del nuovo vicino di casa sarà l'evento che le sconvolgerà ogni equilibrio. Una commedia raffinatissima e intelligente sul rapporto tra la definizione della propria identità e il proprio rapporto con la vita quotidiana, sugli scrittori e le loro ossessioni. Una commedia in cui, dei nostri ondeggiamenti, c'è da ridere parecchio.

**VENERDÌ 12 APRILE 2019, h. 21**
**"TWO MEN SHOW "** di e con **Max Pisu** e Roberto Ciufoli, una produzione **Mat e Teo**

Di one-man show è pieno il mondo ma di Two-(One)-Man Show c'è solo il nostro. Due talenti, due professionisti della risata, ognuno con la propria storia alle spalle: cabaret, teatro, piccolo e grande schermo. Due artisti noti al grande pubblico che hanno fatto e fanno divertire tutta Italia si uniscono in uno Show esilarante, che si articola tra monologhi, sketch e improvvisazioni. Successo assicurato.

**SABATO 25 MAGGIO 2019, h. 21**
**"VIAGGIO NELL'INFERNO DI DANTE** (aspettando Caronte)**"**
di **Valeria Cavalli** - Regia di **Alberto Oliva**
con **Corrado Tedeschi** e **Renato Mannheimer**
una produzione **MTM**

Cosa succederebbe se Dante e Virgilio aspettassero Caronte? Immaginerebbero l'Inferno e i dannati. Come Dante e Virgilio, Tedeschi e Mannheimer, fantasticano di incontrare personaggi famosi, politici, artisti, che si trovano negli inferi. Due affabulatori con un testo celeberrimo, pretesto per mettere a fuoco spaccati di attualità e vicende storiche, giocando con le parole come solo Mannheimer e Tedeschi possono fare.

---

## BIGLIETTI

INTERO **12 euro** | RIDOTTO **10 euro** | ABBONAMENTO 5 spettacoli **50 euro**
BIGLIETTI PER EVENTO SPECIALE DI CAPODANNO **16 euro (intero) - 8 euro (ridotto)**

## INFO e PREVENDITA

**UFFICIO TEATRO DEI NAVIGLI**
Ex Convento dell'Annunciata - Abbiategrasso, Via Pontida
apertura al pubblico: dal martedì al sabato, dalle h. 15.00 alle h. 19.00
info@teatrodeinavigli.com - www.teatrodeinavigli.com - 348 0136683 / 324 6067434

**EDICOLA E CARTOLIBRERIA LA TOMASINA "CARLUIS"**
Vittuone, Piazza Garibaldi 5 - tutti i giorni (esclusa la domenica pomeriggio):
h. 06,30-13,00 e h. 14,30-19,00. - tel. 02 9022227

# ABBIATEGRASSO | TEATRO AL CORSO (Corso San Pietro 62)

**MERCOLEDÌ 5 DICEMBRE 2018, h. 21**
**"LA SIRENETTA"**
drammaturgia e regia di Giacomo Ferraù
una produzione Eco di Fondo

Poetico e commovente, prende spunto dalle lettere di adolescenti che hanno deciso di togliersi la vita perché non accettati. In scena, ispirandosi alla Sirenetta di Andersen, un'adolescente che rinuncia alla sua essenza (la coda) nel disperato tentativo di essere amata. Gli attori si muovono tra giochi d'ombre e voci fuori campo, alternando drammaticità e ironia, per raccontarci un tema di grande attualità e invitarci a riflettere. INGRESSO 7€

**MARTEDÌ 26 MARZO 2019, h. 21**
**"VENETI FAIR"**
di e con Marta Dalla Via, Regia Angela Malfitano
una produzione Tra un atto e l'altro e Minimalimmoralia

In scena tanti personaggi grotteschi, una fiera della "venetità", comica e tragica, popolata di maschere che con lucida follia provano a rispondere ad esplosivi quesiti: il nord è così diverso dal sud? Al nord non si evadono le tasse? Al nord non ci sono amici o parenti pronti a dare una spintarella? Al nord non si paga il pizzo? Non si lavora in nero? Non ci sono furti o delitti? Un ironico punto di vista sul tema dell'appartenenza. INGRESSO 7€

**MARTEDÌ 21 MAGGIO 2019, h. 21**
**"VIAGGIO NELL'INFERNO DI DANTE** (aspettando Caronte)**"**
di Valeria Cavalli - Regia di Alberto Oliva
con Corrado Tedeschi e Renato Mannheimer
una produzione MTM

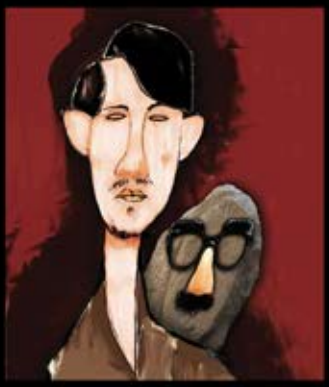
Cosa succederebbe se Dante e Virgilio si trovassero ad aspettare Caronte? Immaginerebbero l'Inferno, e i suoi dannati. Come Dante e Virgilio, Tedeschi e Mannheimer, fantasticano di incontrare personaggi famosi, politici, artisti, che si trovano negli inferi. Due affabulatori alle prese con un testo celeberrimo, pretesto per mettere a fuoco spaccati di attualità e vicende storiche, giocando con le parole come solo Mannheimer e Tedeschi possono fare. INGRESSO 10€

---

**INFO E PREVENDITA TEATRO DEI NAVIGLI**

Ex Convento dell'Annunciata - Abbiategrasso, Via Pontida
apertura al pubblico: dal martedì al sabato, h. 15-19
info@teatrodeinavigli.com - www.teatrodeinavigli.com
348 0136683 / 324 6067434

# CASSINETTA d.L., ROSATE, BOFFALORA s.T.



**DOMENICA 3 FEBBRAIO 2019, h. 21**
**CASSINETTA DI LUGAGNANO**
Spazio Polifunzionale (Piazza Negri)
**"TROVATA UNA SEGA!"**
scritto, diretto e interpretato da **Antonello Taurino**
una produzione **Negrimusic Varese**

In scena un fatto di cronaca reale: il ritrovamento nel 1984 a Livorno di tre sculture, che i maggiori critici dell'arte attribuirono a Modigliani. Un ritrovamento che mise Livorno al centro del mondo; per poi, dopo un mese, essere al centro della più grande beffa artistica mai realizzata, perché le sculture non erano di Modì, ma lo scherzo perfettamente riuscito di tre studenti universitari e di un giovane artista... **INGRESSO 7 €**

**VENERDÌ 22 FEBBRAIO 2019, h. 21**
**ROSATE**
Sala Teatro, Via F. Sacchi 4
**"MONTAGNE RUSSE"** di **Eric Assous**
Regia **Fabrizio Visconti**; con **Rossella Rapisarda** e **Antonio Rosti**; una produzione **Eccentrici Dadarò**

La costruzione drammaturgica di Montagne Russe vive su una tensione forte ed esilarante nello svelare le maschere che ogni individuo si costruisce. La dinamica che impronta il rapporto tra i personaggi viene ribaltata nel finale, in cui si svela il segreto che li lega. La regia gioca seminando indizi della grande svolta che attende lo spettatore nel finale dell'opera. **INGRESSO 7 €**

**MARTEDÌ 12 MARZO 2019, h. 21**
**BOFFALORA SOPRA TICINO**
Cineteatro Oratorio S. Maria della Neve (P.zza Matteotti 2)
**"IL TARTUFO"** di **Molière**
regia di **E.Lomazzi**; con V.Ameli, L.Cairati, M.Caria, M.Castagna, M.Pagliai, V.Papis, una produzione **Teatro dei Navigli**

Una "commedia tragica", una satira nei confronti della società. Tartufo - un arrampicatore sociale ante litteram - è infatti l'emblema dell'ipocrita che vive sotto la maschera della devozione religiosa e dell'amicizia verso Orgone, ma in realtà approfitterà della sua fiducia per trarne vantaggio e tradirlo. Un'esilarante e rocambolesca commedia che offre numerosi spunti di riflessione sui rapporti di amicizia e parentela. **INGRESSO 7 €**

---

**INFO E PREVENDITA TEATRO DEI NAVIGLI**

Ex Convento dell'Annunciata - Abbiategrasso, Via Pontida
apertura al pubblico: dal martedì al sabato, h. 15-19
info@teatrodeinavigli.com - www.teatrodeinavigli.com
348 0136683 / 324 6067434

# TEATRO LIRICO 1904 MAGENTA (Via Cavallari 2)

**MERCOLEDÌ 23 GENNAIO 2019, h. 21**
**"QUESTI FANTASMI"** di Eduardo De Filippo
una produzione Compagnia Teatrale di Luca De Filippo
regia di Marco Tullio Giordana

con Gianfelice Imparato, Carolina Rosi, Nicola Di Pinto, Massimo De Matteo, Paola Fulciniti, Giovanni Allocca, Gianni Canavacciuolo, Viola Forestiero, Federica Altamura, Andrea Cioffi

Una delle commedie più importanti di Eduardo, un successo assoluto che, nel perfetto equilibrio tra comico e tragico, propone un tema centrale della sua drammaturgia: la vita messa fra parentesi, sostituita da una maschera imposta. Eduardo si ispirò a un episodio del padre: la sua famiglia fu costretta a lasciare la casa da un giorno all'altro. Il padre riuscì a trovare una nuova sistemazione, all'apparenza eccezionale, con affitto ridottissimo... ma la casa era frequentata da un impertinente "monaciello".

**MERCOLEDÌ 13 FEBBRAIO 2019, h. 21**
**"MISANTROPO "** di Molière
una produzione Ipocriti Melina Balsamo
Regia di Nora Venturini
con Giulio Scarpati e Valeria Solarino

e con Blas Roca Rey, Anna Ferraioli, Matteo Cirillo, Federica Zacchia, Mauro Lamanna, Matteo Cecchi

Un capolavoro in equilibrio tra commedia e tragedia che, dalla corte del re Sole, arriva dritto a noi. Se Alceste è nostro contemporaneo nella sua indignazione contro falsità e corruzione, sono nostri contemporanei anche Alceste e Celimene come coppia sentimentalmente impossibile: non si capiscono ma si amano, si sfuggono ma si cercano, si detestano ma si desiderano. Sono un uomo e una donna di oggi, nei cui difetti possiamo ritrovarci e riconoscerci; e ne ridiamo, guardandoci allo specchio.

**LUNEDÌ 4 MARZO 2019, h. 21**
**"MAGNIFICAT"** testo di Alda Merini
una produzione ATIR Teatro, drammaturgia di Gabriele Allevi, Regia di Paolo Bignamini
con Arianna Scommegna, fisarmonica Giulia Bertasi

Le brucianti parole di Alda Merini suscitano la vibrante interpretazione della Scommegna che sa restituire tutta la carnalità, tutta l'intimità e tutta la sorprendente immedesimazione della poetessa nei panni della Vergine. Nel Magnificat emerge una potente contraddizione: il divino sa trovare spazio nel corpo di una ragazzina. Così incontriamo spavento e speranza, sgomento e stupore, dubbio e certezza di quella che sarà la madre di Dio.

## MERCOLEDÌ 20 MARZO 2019, h. 21

**"ALLE 5 DA ME"** di Pierre Chesnot
una produzione **Artisti Associati**, regia di **Stefano Artissunch**, con **Gaia De Laurentiis** e **Ugo Dighero**

Commedia esilarante che racconta i disastrosi incontri sentimentali di un uomo in cerca di stabilità affettiva e di una donna alla ricerca spasmodica di un uomo che le possa garantire una procreazione senza l'uso di provette! Protagonisti cinque donne che corteggiano un uomo e cinque uomini che corteggiano una donna. I due protagonisti finiscono per trovarsi ad accogliere in casa personaggi davvero singolari, attraversando un percorso ad ostacoli che li porterà a cimentarsi con grande maestria nelle più svariate interpretazioni...

## GIOVEDÌ 4 APRILE 2019, h. 21

**"VORREI ESSERE FIGLIO DI UN UOMO FELICE "**
scritto, diretto e interpretato da **Gioele Dix**
una produzione **Giovit**

Gioele Dix torna in scena con un monologo intenso, personale ed estremamente divertente che ruota attorno all'idea della paternità: che essa sia ignorata, perduta, cercata o ritrovata. Un viaggio che usa come guida l'Odissea, toccando autori molto amati e illuminanti legami con la storia personale dell'attore. Un intenso racconto, in cui il figlio del protagonista prova a uscire dall'ombra per imparare a crescere. Un recital vivace e documentato, fra suggestioni colte, rimandi alla contemporaneità e tratti di improvvisa e affilata ironia.

## MARTEDÌ 16 APRILE 2019, h. 21

**"LE VERITÀ DI BAKERSFIELD"** di **Stephen Sachs**
una produzione **Nidodiragno/CMC**, Regia di **Veronica Cruciani**, con **Marina Massironi** e **Roberto Citran**

Due vicende umane lontanissime che si incontrano nello scenario di un' America percorsa da forti divari sociali: Maude, una cinquantenne barman disoccupata appare donna ormai vinta dall'esistenza, ma nella sua caotica roulotte è celato un possibile tesoro, un presunto quadro di Jackson Pollock. Il compito di Lionel, esperto d'arte di livello mondiale, volato da New York a Bakersfield, è quello di fare l'expertise dell'opera che, in caso di autenticazione, potrebbe far cambiare completamente vita alla sua interlocutrice.

## INFO E PREVENDITA

**TEATRO DEI NAVIGLI**
Ex Convento dell'Annunciata - Abbiategrasso, Via Pontida - Dal martedì al sabato, h. 15-19
info@teatrodeinavigli.com - www.teatrodeinavigli.com - 348 0136683 / 324 6067434

**TEATRO LIRICO DI MAGENTA**
Via Cavallari 2 - Martedì e giovedì h. 10.00-12.00 e 17.00-19.00 Sabato h. 10.00-12.00
tel. 02 97003255 - www.teatroliricomagenta.it - www.comune.magenta.mi.it

**BIGLIETTI - RIDOTTI - ABBONAMENTI**
Biglietto intero 14 euro - Biglietto under 26 10 euro
Biglietto studenti (accompagnati da docente) 5 euro - Abbonamento 6 spettacoli 70 euro

Teatro dei Navigli

Teatro dei Navigli  Incontroscena  @TeatroNavigli

www.teatrodeinavigli.com

*Tutti i biglietti della rassegna INCONTROSCENA sono acquistabili in prevendita c/o l'Ufficio di Teatro dei Navigli, online sul portale www.vivaticket.it e la sera stessa dello spettacolo a partire dalle ore 20.00, fino ad esaurimento posti*

vivaticket by BLEU UNION

---

con il sostegno di

CLAPS SPETTACOLO DAL VIVO | CIRCUITO LOMBARDIA ARTI PLURIDISCIPLINARI

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

CIRCUITI SPETTACOLO dal VIVO Regione Lombardia

---

COMUNE di ABBIATEGRASSO

COMUNE DI BORNALORA SOPRA TICINO

COMUNE DI CASSINETTA DI LUGAGNANO

CITTÀ di MAGENTA

COMUNE DI ROSATE

Comune di Vittuone

---

con il patrocinio oneroso di

Fondazione CARIPLO

con il contributo di

FONDAZIONE Ticino Olona ONLUS

con il patrocinio di

FONDAZIONE PER LEGGERE

vivicultura