CENTRO TEATRO DEI NAVIGLI

PRESENTA

Odissea

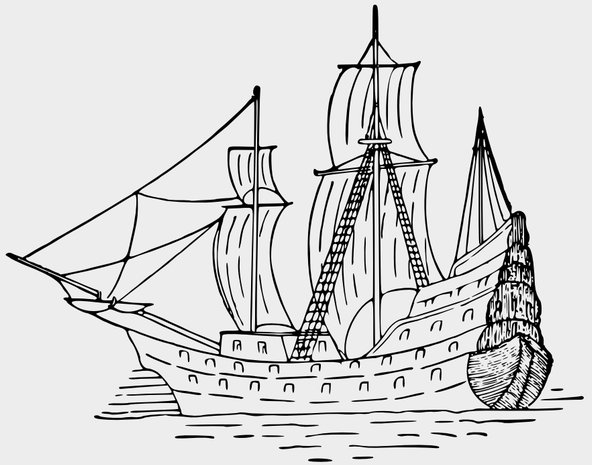
IL MARE DI NESSUNO

"Chi sei?"
"Nessuno, rispose l'astuto Ulisse a Polifemo"

Sinossi

L'eroe omerico è l'archetipo dell'uomo moderno, colui che intraprende un percorso iniziatico per arrivare al cuore del proprio Sé. Non potrebbe essere altrimenti l'Odissea, opera millenaria che fa parte del nostro inconscio collettivo, che con i suoi versi immortali scava nelle nostre anime come un mare pulsante. Scilla e Cariddi, Circe, le Sirene, Tiresia e i Ciclopi abitano nelle nostre profondità: bisogna affrontarli e superarli se finalmente vogliamo raggiungere la nostra Itaca. Da queste suggestioni oniriche nasce *Odissea, il mare di nessuno*, uno spettacolo con musica dal vivo, che gioca sospeso fra il comico e il tragico, come se tutto fosse un sogno creato dalla mente di Ulisse, in cui gli svariati personaggi, lottando fra verità e finzione, raccontano la propria odissea. Teatro di narrazione, commedia dell'arte, prosa e sperimentazione sembrano fondersi in un unico corpo dando vita ad uno spettacolo comico, poetico e popolare.

Credits



scritto, diretto e interpretato da

Luca Cairati

Francesco Curatella

musiche originali di
Francesco Curatella

tecnica
Simone Mastrotisi

Info utili

01 DURATA DELLO SPETTACOLO: 75 minuti

02 TEMPO DI MONTAGGIO: 3 ore

03 TEMPO DI SMONTAGGIO: 90 minuti

04 SIAE: testo e musica tutelati

05 Lo spettacolo è AUTONOMO dal punto di vista tecnico e ADATTABILE a qualsiasi spazio

06 Link TRAILER: https://vimeo.com/442109425

07 ETÀ CONSIGLIATA: da 11 anni

Lo spettacolo *Odissea* è disponibile anche in
versione scolastica!
Allo spettacolo seguirà un dibattito con gli studenti, articolato in due parti:

Odissea a Scuola!

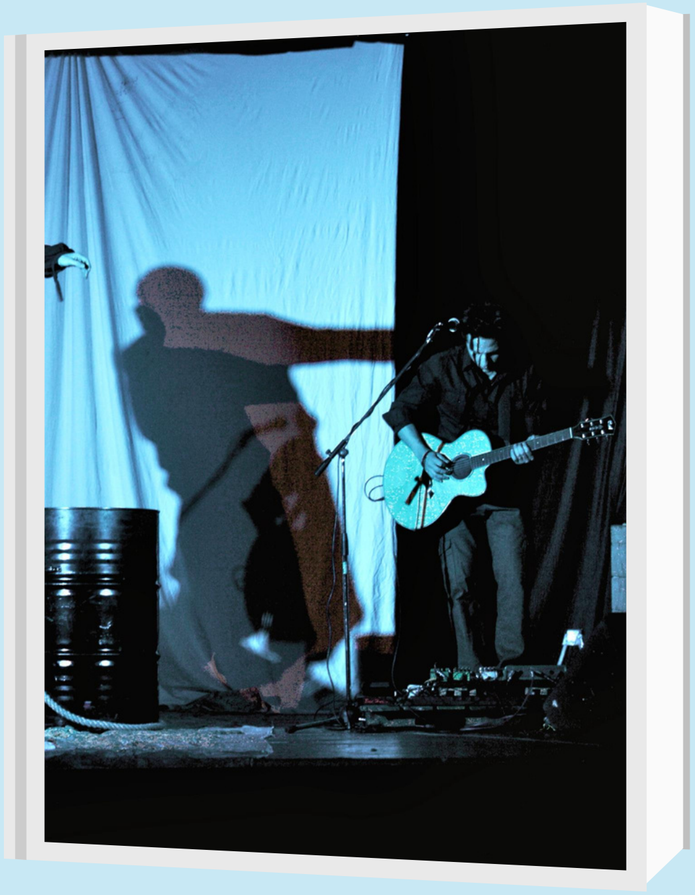
01

Luca Cairati (autore e attore di Odissea, nonché direttore artistico di Teatro dei Navigli) spiegherà agli studenti in che modo è stata riletta e interpretata l'Odissea, per renderla attuale e ben fruibile dai ragazzi. Mostrerà loro le maschere utilizzate, spiegando come vengono costruite, lasciando largo spazio alle domande e alla curiosità.

02

Francesco Curatella (compositore e musicista di Odissea) spiegherà ai ragazzi la tecnica adottata per accompagnare tutto lo spettacolo: la sonorizzazione cinematografica. Francesco, infatti, non eseguirà semplicemente la colonna sonora, ma riprodurrà anche dei rumori (da lui stesso creati con il suo strumento o campionati precedentemente). In questo modo, verranno a crearsi delle "basi" sulle quali, poi, saranno eseguiti i brani della colonna sonora stessa. Questa procedura è possibile anche grazie all'utilizzo del "LOOP MACHINE", un "mini-studio di registrazione portatile", comandato tramite i piedi.

Costi per la scuola



Lo spettacolo non ha alcun costo per la scuola aderente. Centro Teatro dei Navigli propone alle classi partecipanti il pagamento di un biglietto di ingresso per ogni studente.

Il pagamento dei biglietti può essere effettuato la mattina stessa dello spettacolo. In tal caso i docenti delle classi partecipanti dovranno raccogliere i soldi per ogni classe e consegnarli all'organizzatore prima della rappresentazione. Ad ogni singolo studente verrà rilasciato un biglietto (emesso tramite biglietteria elettronica TLITE) valido a tutti i fini come ricevute fiscali.

Qualora la scuola volesse farsi carico del costo dello spettacolo, Centro Teatro dei Navigli proporrà un cachet da corrispondere.

Contattaci per avere maggiori info sul costo del biglietto singolo per ogni studente o per eventuale cachet dello spettacolo.

Contatti

UFFICIO CENTRO TEATRO DEI NAVIGLI

Ex Convento dell'Annunciata
Via Pontida, Abbiategrasso
apertura al pubblico:
dal martedì al sabato
dalle h. 15.00 alle h. 19.00

DIREZIONE ARTISTICA

Luca Cairati
lucacairati@hotmail.com

RESPONSABILE DISTRIBUZIONE

Simona Lisco
distribuzione@teatrodeinavigli.com

WWW.TEATRODEINAVIGLI.COM