

# *Piccole Letture, grandi emozioni*

*una produzione Centro Teatro dei Navigli*



*consigliato  
per asili nido*



# Sinossi

Uno spettacolo dedicato ai piccolissimi, da 0 a 36 mesi, che si articola in un vero e proprio viaggio sensoriale alla scoperta della magia che ogni libro porta con sé. In scena per i piccoli spettatori le letture che appartengono al catalogo di Nati per leggere. La prima lettura proposta, *Posso guardare nel tuo pannolino?* di Guido Van Genechten, verte sull'importanza della conquista dell'autonomia per i bambini, ognuno con i propri tempi, alla scoperta di un mondo che gli appartiene... e perché no, cominciando a familiarizzare con il vasino! La seconda lettura portata in scena da Simona Lisco è *A caccia dell'Orso* di Michael Rosen, un viaggio a misura di bimbo nell'affrontare le difficoltà e le paure, armati di coraggio e sorriso. Con *Akiko e il palloncino* di Komako Sakai sarà la volta del tema onirico, inseguendo un palloncino che vola nel mondo dei sogni e dei desideri.





Grazie all'incanto che solo l'incontro tra platea (e ancor più platea di bimbi!) e palcoscenico può creare, i materiali utilizzati in scena usciranno dai libri come per magia, cosicché i bimbi potranno toccare con mano e sperimentare dal vivo ciò che poco prima hanno visualizzato tramite i libri. Un vero e proprio percorso sensoriale, giocando con oggetti che fanno vivere in prima persona l'avventura che il libro evoca.

Le letture hanno una durata di circa 40 minuti. Poi si lascia la possibilità ai bambini di guardare i libri e di giocare con il materiale proposto.

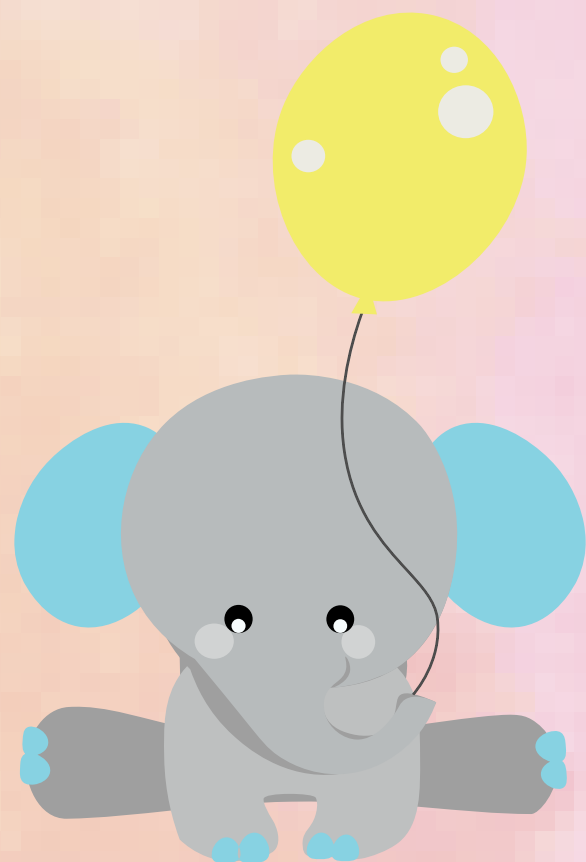


*Simona Lisco*

attrice | insegnante

*di e con*  
.....

Laureata con pieni voti e lode all'Università degli Studi di Milano in Scienze dei Beni Culturali, indirizzo teatrale- musicale- cinematografico; dal 2007 al 2017 ha lavorato come responsabile dell'Ufficio Scuola presso la scuola di Teatro Quelli di Grock e successivamente come Ufficio Stampa per il Teatro della Juta di Alessandria. Nel 2018 è stata ideatrice e Direttrice Artistica di Innesti, primo Festival di degustazioni teatrali nell'Alta Val Borbera. Teatralmente ha studiato presso la scuola di Teatro Quelli di Grock, proseguendo il suo percorso formativo attoriale seguendo corsi di mimo e clownerie, canto, dizione, doppiaggio, Commedia dell'Arte e seminari di teatro con Claudio Marconi, Danio Manfredini, Daniela Quarta e Cathry Machard del Living Teatre. Come attrice lavora con diversi teatri, quali Assemblea Teatro Stabile di Innovazione di Torino, Centro Teatro dei Navigli, Minima Teatro; come formatrice tiene corsi di recitazione per adulti e bambini. Lavora dal 2018 per Centro Teatro dei Navigli. Gestisce la formazione di Centro teatro dei Navigli: sia come segreteria della scuola, sia come docente.

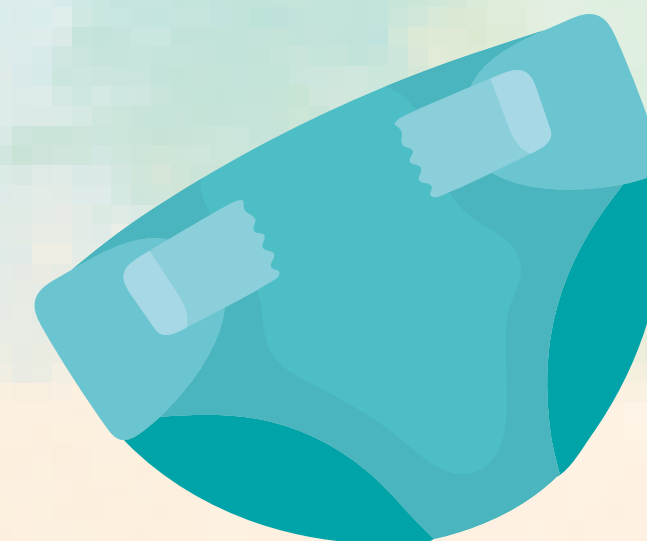


## *Info utili*

---



- DURATA SPETTACOLO: 40 minuti
- DURATA MONTAGGIO: 30 minuti
- DURATA SMONTAGGIO: 30 minuti
  
- TECNICA: la compagnia è completamente autonoma dal punto di vista tecnico e adattabile a qualsiasi spazio
- SIAE: testo non tutelato | non vengono utilizzate musiche



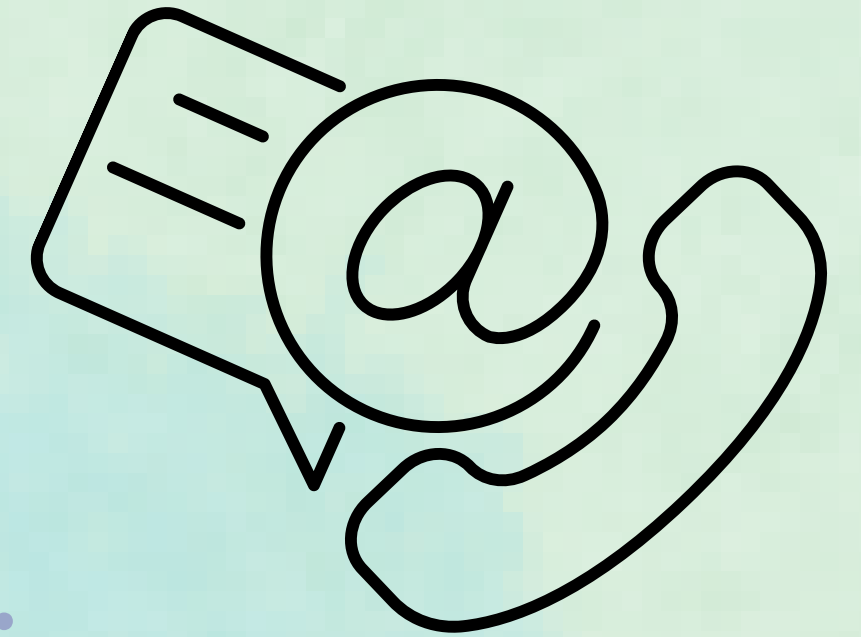
# Contatti

.....

## DIREZIONE ARTISTICA:

Luca Cairati

lucacairati@hotmail.com



## RESPONSABILE DISTRIBUZIONE:

Elena Di Giacinto

distribuzione@teatrodeinavigli.com

## UFFICIO TEATRO DEI NAVIGLI

Ex Convento dell'Annunciata

Abbiategrasso, Via Pontida

apertura al pubblico:

dal martedì al sabato

dalle h. 15.00 alle h. 19.00

