

ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRO DEI NAVIGLI

In ottemperanza a quanto disposto dall'art.9, comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n.91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n.112

Incarichi amministrativi ed artistici di vertice, incarichi dirigenziali a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione o consulenza (aggiornamento al 16-01-2024)

CONSIGLIO DIRETTIVO

PRESIDENTE: Luca Cairati (dal 16-7-2015 al 31-12-2024 – a titolo gratuito) Nato a Magenta il 31/05/1974. Lavora per Centro Teatro dei Navigli. Ha frequentato la Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano dal 1992 al 1994, e ha lavorato come attore, autore e regista con i nomi più importanti del panorama teatrale nazionale fra cui: Dario Fo, Giorgio Albertazzi, Antonio Fava, Eugenio Allegri, Gioele Dix, Serena Sinigaglia, Massimo Venturiello, Corrado Tedeschi, Edoardo Gubino, Carlo Boso, Vanessa Incontrada, Tatiana Olear, Vanessa Gravina, Pierpaolo Olcese, Ted Keijser e Kuniaki Ida. Ha realizzato tournée e diretto spettacoli nei seguenti Paesi europei ed extra europei: Francia, Germania, Ungheria, Repubblica Ceca, Spagna, Portogallo, Malta, Hawaii, Giappone, Spagna. Ha tenuto corsi e seminari come maestro di Commedia dell'Arte presso l'Università di Malta, l'Università di Nanterre a Parigi, l'Università di Pecs in Ungheria e l'Università Karlova di Praga.

VICE PRESIDENTE: Magni Riccardo (dal 01/01/2019 al 31/12/2024 - a titolo gratuito) Nato il 10 maggio 1998 a Milano. Nel 2019, ottiene la *Laurea Triennale* presso l'*Università degli Studi di Milano* con 110 e lode, discutendo una tesi dal titolo *Il poeta ellenistico tra Eros e Muse*. Attualmente, è iscritto al primo anno del corso magistrale di *Filologia, letterature e storia dell'antichità*. Tra il 2017 e il 2019, viene premiato in diversi concorsi di poesia a livello nazionale e alcune sue liriche vengono pubblicate in antologie poetiche, tra cui *...E tu puoi contribuire con un verso*, del gruppo *Rinascimento Poetico*, a cura di Paolo Gambi. Nel giugno 2020 esce il suo primo libro di poesie intitolato *Humanitas* ed edito dalla *Prometheus editrice* di Milano. Il 30 e il 31 marzo 2021 tiene degli interventi online, in occasione delle celebrazioni in onore di Dante, sulla poesia e sull'Ulisse dell'Alighieri rispettivamente presso la 3^A e la 2^A della *Scuola Padre Pio di Altamura*. Nel marzo 2021 è autore con Luca Cairati del docuspettacolo online intitolato *La commedia plautina. Un caso di studio: il Miles gloriosus*.

SEGRETARIO: Alessia Pellegrino (dal 01-01-2019 al 31-12-2024 – a titolo gratuito) Nata a Maratea l'11/09/1989. Diplomatasi alla Roma Film Academy a Cinecittà, ha studiato tra l'Italia e New York. Tra gli insegnanti: Paolo Antonio Simioni, Susan Batson, James Lee, Valerio Binasco, Dmitry Bogolomov, Michael Margotta, Danny Lemmo e Claudio Spadola. Ha lavorato in contesti quali l'Istituto Italiano di Cultura in Budapest, l'Accademia d'Ungheria in Roma, nell'anno culturale Italia-Ungheria 2013, per Schott Acting Studio in Berlino, il Teatro Sociale di Como, La Fenice di Venezia, Kilowatt Festival, il Teatro della Tosse di Genova, Tieffe Teatro Menotti di Milano. Attrice e Performer lavora nel cinema e nel teatro collaborando con personalità quali Paolo Antonio Simioni, Leo Kopacin Gementi, Bálint Zsoldos, Sardar Tagirovsky, Luca Ricci, Emilio Russo, Valerio Binasco, Ugo Gregoretti, Marcello Cotugno, Walter Manfrè. Nel 2017 ha vinto 10 premi come Miglior Attrice per l'interpretazione nel cortometraggio 'Senza occhi mani e bocca' diretto da Paolo Budassi, presente anche al Festival di Cannes 2017, nella sezione Short Corner.

DIRETTORE ARTISTICO/REGISTA

Luca Cairati

Nato a Magenta il 31/05/1974. Lavora per Centro Teatro dei Navigli. Ha frequentato la Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano dal 1992 al 1994, e ha lavorato come attore, autore e regista con i nomi più importanti del panorama teatrale nazionale fra cui: Dario Fo, Giorgio Albertazzi, Antonio Fava, Eugenio Allegri, Gioele Dix, Serena Sinigaglia, Massimo Venturiello, Corrado Tedeschi, Edoardo Gubino, Carlo Boso, Vanessa Incontrada, Tatiana Olear, Vanessa Gravina e Kuniaki Ida. Ha realizzato tournée e diretto spettacoli nei seguenti Paesi europei ed extra europei: Francia, Germania, Ungheria, Repubblica Ceca, Spagna, Portogallo, Malta, Hawaii, Giappone, Spagna. Ha tenuto corsi e seminari come maestro di Commedia dell'Arte presso l'Università di Malta, l'Università di Nanterre a Parigi, l'Università di Pecs in Ungheria e l'Università Karlowa di Praga. Compenso annuo: 24.972,00 (anno 2023) – incarico conferito dal 24-4-2018 - contratto a tempo indeterminato

DIREZIONE ORGANIZZATIVA: Elena Di Giacinto

Elena Di Giacinto è laureata con pieni voti e lode all'Università degli Studi di Milano in Scienze dei Beni Culturali, indirizzo teatrale-musicale-cinematografico, e specializzata all'Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano in Organizzazione dello spettacolo dal vivo. Ha collaborato nella lirica come assistente alla regia di Paolo Bosisio nel 2012 e nel 2013, rispettivamente nelle opere *Carmen* al Teatro Giacosa di Ivrea e *Traviata* al Palazzo dei Congressi di Lugano. Nel 2012 ha affiancato Alberto Oliva come assistente alla regia della produzione *Il Padre*, di August Strindberg, al Teatro Out Off di Milano. Nel 2013 ha collaborato con Valentina Falorni e Marisa Villa a IT Festival, come aiuto-organizzatrice. Lavora dal 2014 per Centro Teatro dei Navigli, gestendo l'organizzazione di rassegne (*Incontroscena* e *AssaggiAMO IL TEATRO*) e festival (*Le Strade del Teatro*), promozione e comunicazione, ideazione e realizzazione grafica del materiale promozionale, responsabile gestione pratiche SIAE, ufficio stampa. Compenso annuo: 18.270,00 € (anno 2023) - incarico conferito dal 01-3-2018 – contratto a tempo indeterminato

RESPONSABILE FORMAZIONE: Simona Lisco

Laureata con pieni voti e lode all'Università degli Studi di Milano in Scienze dei Beni Culturali, indirizzo teatrale- musicale- cinematografico; dal 2007 al 2017 ha lavorato come responsabile dell'Ufficio Scuola presso la scuola di Teatro Quelli di Grock e successivamente come Ufficio Stampa per il Teatro della Juta di Alessandria. Nel 2018 è stata ideatrice e Direttrice Artistica di *Innesti*, primo *Festival di degustazioni teatrali* nell'Alta Val Borbera. Teatralmente ha studiato presso la scuola di Teatro Quelli di Grock, proseguendo il suo percorso formativo attoriale seguendo corsi di mimo e clownerie, canto, dizione, doppiaggio, Commedia dell'Arte e seminari di teatro con Claudio Marconi, Danio Manfredini, Daniela Quarta e Cathry Machard del Living Theatre. Come attrice lavora con diversi teatri, quali Assemblea Teatro Stabile di Innovazione di Torino, Centro Teatro dei Navigli, Minima Teatro; come formatrice tiene corsi di recitazione per adulti e bambini. Lavora dal 2018 per Centro Teatro dei Navigli, gestendo la distribuzione degli spettacoli e la segreteria della scuola di teatro. Simona Lisco è anche docente della scuola di Teatro dei Navigli. Compenso annuo: 13.666,00 € (anno 2023) incarico conferito dal 01-01-2019 – contratto a tempo indeterminato.

INCARICHI PROFESSIONALI

STUDIO SCARCELLA IPPOLITA via Emilia 24 Pavia - consulente del lavoro (incarico conferito dal 01-03-2018):

- - Compenso anno 2021: 2.765,99 + IVA
- - Compenso anno 2022: 2.973,41 + IVA
- - Compenso anno 2023: 3710,12 + IVA

STUDIO GERARDO SAUDELLA via Emilia 24 Pavia – consulente fiscale e tributario (incarico conferito dal 01-01-2021):

- - Compenso anno 2021: 3.000,00 + IVA
- - Compenso anno 2022: 2.450,80 + IVA
- - Compenso anno 2023: 2.394,92 + IVA

- TEATRO IN FOLIO CONSULENZE PROGETTUALI PER BANDI COMPENSO ANNUO 2500+IVA

- CONSULENZA AMMINISTRATIVA PROGETTO EUROPEO WE CULT
ANDREA DONATI 2500